



- Lebt und arbeitet in **Frankfurt am Main** als freie **Künstlerin/Fotografin/Filmwissenschaftlerin**:
 - Menschen und Situationen ablichtend
 - im originären Ort der Filme – dem Kino – den Zuschauer beglückend
 - eigene Ausstellungen sowie fremde Gruppenausstellungen konzipierend
 - Groß- und Kleinprojekte verschiedener Formate organisierend
- Mitglied und Atelier im Kunstverein und Atelierhaus EULENGASSE
- Teammitglied des Filmforum Höchst
- Mitglied und Vorstand im Film- und Kinobüro Hessen

V i t a i m D e t a i l :

Bildungsweg

Oktober 1998 – Februar 2006

Studium an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Hauptfach: Filmwissenschaft

Nebenfächer: Philosophie und Ethnologie

Abschluss mit dem Titel Magistra Artium (1,2)

Titel der Arbeit: „*Da mi basia mille – Küssen im Film*“

August 1995 – Juni 1998

Ausbildung zur Fotografin im Fotoatelier Spörle,
Frankfurt

(erfolgreich abgeschlossen mit dem Gesellenbrief)

Juni 1993

Abitur am Grimmelshausen Gymnasium Gelnhausen

Arbeitsfeld FILM

Organisatorische, administrative und operative Tätigkeiten

09/2015 – 07/2016	Projektleitung im Jubiläumsjahr der 10. SchulKinoWochen Hessen
10/2011 – 12/2014	Konzeption und Programmgestaltung der SchulKinoWochen Hessen
10/2009 – 05/2011 (6-monatiges Projekt)	Organisation / regionale Ansprechpartnerin bei den SchulKinoWochen Hessen (Frankfurt/Main)
Jährlich seit 07/2013	Kopiendisposition beim Internationalen Kinderfilmfestival LUCAS (Frankfurt/Main)
seit 03/2007	Mitarbeit im kommunalen Kino „Filmforum Höchst“ (Programmkonzeption, Moderation, Filmvorführung)
08/2006 – 08/2008	Mitarbeit in der Dokumentarfilmgruppe „Kino im Theater“ (Recherche und Koordination von Dokumentarfilmreihen, Moderation der anschließenden Filmgespräche) (Naxoshalle des Theater Willy Praml, Frankfurt/Main)
11/2006	Mitarbeit beim 1. Fassbinder-Festival (Konzeptentwicklung, Hintergrundrecherche, Planung Durchführung) (Walhalla Studio und Theater Bambi Kino, Wiesbaden)
seit 03/2001	Filmvorführerin: Berger Kinos Frankfurt (03/2001 – 05/2003), Harmonie Kinos Frankfurt (07/2003 – 08/2007), Orfeos Erben Frankfurt (07/2003 – 10/2010), Japanisches Filmfestival „Nippon Connection“ (seit 04/2005)

Theoretisch-wissenschaftliche Tätigkeiten

08/2016	Artikel <i>Kuss</i> in: Koebner, Thomas (Hrsg.): Handbuch Standardsituationen im Film.
seit 2009	diverse Laudationes und Vorträge und Einführungen bei Ausstellungseröffnungen und Filmvorstellungen (z.B. 2009 Vortrag "Vison - Aus dem Leben der Hildegard von Bingen" im Kino Bingen; 2010 Vortrag zu Fassbinders „Mutter Küsters Fahrt zum Himmel“ im Kino Bingen; Laudation zu Günter Giesslers Ausstellungseröffnung „Gesichter einer kleinen Stadt – Reflexionen aus zwei Jahrzehnten“ in Rothenfels, Fotografien; 2012 Laudatio zu Gerhard Schmitthenners Ausstellungseröffnung „Zeitzeugen“ in der Klosterpresse Frankfurt, Fotografien)

seit 10/2007	Textarbeit für Pro Fun Media GmbH (u. a.: Presse- mappen zu WATER LILIES und CHANSON DER LIEBE)
06/2006	Veröffentlichung zu „Dokumentarisch Empfindungen wecken. Zur Inszenierung von Emotionen in <i>Rivers And Tides</i> , <i>Touch The Sound</i> und <i>Rhythm Is It!</i> “. In: Marschall, Susanne; Liptay, Fabienne (Hrsg.): Mit allen Sinnen. Gefühle und Empfindung im Kino.
04/2006	Veröffentlichung zu „Diane Keaton. Eine Stadtneurotikerin“. In: Koebner, Thomas; Liptay, Fabienne (Hrsg.): Film-Konzepte 1, Komödiantinnen
10/2002 – 02/2006	Wissenschaftliche Hilfskraft im Institut für Filmwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (u.a.: Buchbetreuung, Texterfassung und Register zu Erken, Günther: Theaterflimmern), sowie Leitung der institutseigenen Videothek

Filmpraktische Arbeiten

Kurzfilmprojekte:

2015	<i>VielRaumSeinAllein-EinRaumSeinGemein</i> – Tanzkurzfilm in 4 Akten
2012	<i>Fiktionale Geschichten</i> im Rahmen der Ausstellung „Unortforschung“ (s.o.)
2004	<i>Übermut</i>
2002	<i>Stille Nacht, heilige Nacht</i>
01 – 07/2000	Filmischer Modellversuch: Entwicklung und Dreh eines Kurzfilms (<i>Verspätung</i>) im Rahmen des Studiums Filmwissenschaft

Arbeitsfeld FOTOGRAFIE

Auftragsarbeiten

07/2016	Fotografische Dokumentation der Tagung „Film, Flucht und Interkultur“ (Frankfurt/Main)
seit 05/2012 (jährlich)	Fotografische Begleitung der Abendshows des Grüne Soße Festivals (Frankfurt/Main); seit 2014 zusätzlich auch fotografische Begleitung des Nachwuchswettbewerbs
2015/2016	Fotografische Dokumentation des Projekts Multimediaguide im Deutschen Filmmuseum (Frankfurt/Main)

2014/2015	Fotografische Dokumentation des Projekts Minifilmclub im Deutschen Filmmuseum (Frankfurt/Main)
10/2014	Fotografische Begleitung des Filmprojekts der Kinder- und Jugendaliyah und des Deutschen Filminstituts
seit 09/2013 (jährlich)	Fotografische Dokumentation des Internationalen Kinderfilmfestivals LUCAS (Frankfurt/Main)
05/2013	Fotografische Dokumentation der Ausstellung sowie der Ausstellungseröffnung „HELDEN – Eine Ausstellung für Kinder“ im Deutschen Filmmuseum (Frankfurt/Main)
08 – 09/2008	Stand- und Selfografie beim Aufklärungsfilm LUST UND LIEBE zum Thema Sexualität bei Behinderten, sowie Coaching der Hauptdarsteller (Auftraggeber: pro familia, Drehort: Frankfurt am Main)
09 – 10/2004	Standfotografin beim Dreh zum TV-Film DIE REBLAUS (Tellux-Film GmbH i.A. des Bayerischen Rundfunks) (Würzburg und Umgebung)
seit 1998	Freie Fotografin <ul style="list-style-type: none"> - Portrait, Hochzeits- und Gesellschaftsfotografie - Reportage, Dokumentation, Event - Theaterfotografie (z.B. Theater Anton Le Goff)

Freie Arbeiten

10-11/2016	Fotografien LONDON, ROMA, in der Gemeinschaftsausstellung <i>Schlaflabor & Traumfabrik</i> Kunstvereine 68elf e.V. (Köln) und Eulengasse e.V. (Frankfurt am Main) im Museum Zündorfer Wehrturm (Köln)
07/2016	Fotografien Nahsichte-Sichtnähe 1-3 Wassermeditation 1-3 in der Gemeinschaftsausstellung <i>Horizontlinie</i> (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)
09/2015	Tanzkunstfilm <i>VielRaumSeinAllein- EinRaumSeinGemein</i> in der Gemeinschaftsausstellung <i>Kontrapunkt –Geist Körper Raum</i> (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)
12/2014	Kleinformat Verkaufsausstellung der Mitglieder zum Jahreswechsel (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)

- 09/2014 Beteiligung an der TAUSCH! Contemporary Art Fair 2014, Offenbach
 Messestand mit Fotografien, Beiträge im Kunstfilmprogramm, Tanzbeitrag im Forum sowie Moderation eines Forumstages
 (Eulengasse e.V., Frankfurt und BOK, Offenbach)
- 10/2013 Fotomontage „Keep Smiling“ in der Gruppenausstellung
 „Why should I go to Brazil? Sehnsucht Alptraum Wirklichkeit“ (Frankfurt/Main)
- 09 – 11/2013 Ausstellung fotografischer Arbeiten zum Thema
 „Gedankenreisen“ (SchlossResidenz Mühlberg, Frankfurt/Main)
- 09/2013, 09/2012 „Offene Ateliers“ des Künstlerhauses Eulengasse
 (Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst und Kultur Frankfurt/Main) - u.a. Einladung zur Fotosession
 „Keep Smiling“ in 09/2013
- 11/2014, 11/2012, 11/2011 Mit eigenem Atelier beteiligt an den „Tagen der
 offenen Ateliers Frankfurt“
- 09/2012 Fotografien „Meerblicken“ in der Gruppenausstellung
 „Künstler verweist“ (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)
- 01/2012 Ausstellung u.a. fotografischer Arbeiten im
 Performanceprojekt „Unortforschung“ (Klosterpresse e.V., Frankfurt/Main)
- 09 – 12/2011 Ausstellung fotografischer Arbeiten zum Thema
 „KussArt“
 (pro familia Schwäbisch Hall)
 07 – 08/2011 (pro familia Frankfurt/Main, anlässlich des
 50jährigen Jubiläums)
 07/2010 – 10/2010 (pro familia Groß-Umstadt)
 04 – 07/2008 (LSKH Frankfurt)
 07 – 08/2007 (pro familia Dietzenbach)
- 07/2011 Fotografien „Fungus“ in der Gruppenausstellung
 „Selektive Einstellung – point of view shot“
 (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)
- 12/2010 – 01/2011 Ausstellung fotografischer Arbeiten zum Thema
 „Periphere Kommunikation“ (Klosterpresse e.V., Frankfurt/Main)
- 10 – 12/2009 Fotografien in der Gemeinschaftsausstellung „Der Kuss“
 (Helmspark-Galerie, Seevetal bei Hamburg)
- 05 – 07/2009 Fotografien „Homebanking“ in der Gruppenausstellung
 „InBIGcity“ (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)

- 10 – 11/2008 Ausstellung fotografischer Arbeiten zum Thema „*ich & ich*“ (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)
- 2007/2008 Fotografien in der Gruppenausstellung „*Ohne Worte – Sem Palavras*“ (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)
- 10/2007 Ausstellung fotografischer Arbeiten zum Thema „*Die Stadt der Wunder*“; Eine fotografisch-literarische Stadtforschung (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)
- 01/2007 Ausstellung fotografischer Arbeiten zum Thema „*KörperWechselJahr*“; ein einjähriges Projekt (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)
- 12/2006 Fotografien „*LichtSpiele*“ in der Gruppenausstellung „*Petersburger Hängung*“ (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)
- 06/2005 Ausstellung fotografischer Arbeiten zum Thema „*Körperkonsistenzen*“ (Tag der offenen Ateliers Wiesbaden, bei Nadine Siegert)

Organisatorische Tätigkeiten

- 06/2016 Kuratorium der Ausstellung A BODY IN FUKUSHIMA Eiko OTAKE – William Johnston im Rahmen des Japanischen Filmfestivals Nippon Connection 2016
- 06/2015 Kuratorium der Ausstellung BURNING SOUL – TOKYO PUNK PHOTOGRAPHY der Fotografin HIROKO MATSUSHITA m Rahmen des Japanischen Filmfestivals Nippon Connection 2015
- 05-06/2014 *Kuratorium der Ausstellung Tokyo 24-70mm im Rahmen des Japanischen Filmfestivals Nippon Connection 2014*
- 10/2013-11/2013 *Koordination und Konzeption der Gruppenausstellung „Klimakonsum im Polyversum“ sowie des 3. Frankensteiner Filmfestivals zum selben Thema (Klosterpresse i. Koop. m. Eulengasse, Frankfurt/Main)*
- 09/2012 *Koordination und Konzeption der Gruppenausstellung „Künstler verweist“ (s.o.) (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main) sowie des 2. Frankensteiner Handyfilmfestivals (Klosterpresse i. Koop. m. Eulengasse, Frankfurt/Main)*
- 07/2011 Konzeption und Koordination der Gemeinschaftsausstellung „*Selektive Einstellung – point of view shot*“ (s.o.) (Eulengasse e.V., Frankfurt/Main)

Arbeitsfeld THEATER

- | | |
|-------------------|---|
| 08-09/2014 | Regieassistenz/Multimediale Beratung für das Kabarettstück <i>Gay For One Day – Malte Anders</i> (Gallustheater Frankfurt/Main) |
| 08/2007 – 03/2008 | Regiearbeit bei Kabarettstücken des Theaters Anton Le Goff.) <i>Hausen sucht den Superstar</i> , <i>Weihnachtsgänse sterben einsam</i> , <i>Ein Schuppen voller Talente</i> (Brotfabrik Frankfurt a.M <i>Blind Date</i> (Dialogmuseum Frankfurt/Main) |

Weitere Arbeitsfelder

- | | |
|-------------------|--|
| 04/2010 | Organisation des Nachwuchswettbewerbs des Grüne Soße Festivals (Frankfurt/Main) |
| 10/2007 – 10/2009 | Mitarbeit im Vertrieb bei Pro Fun Media GmbH |
| 09/1993 – 08/1994 | Freiwilliges Soziales Jahr: Soziale Betreuung älterer Menschen im Robert Krekel Haus (Wiesbaden) |

Filmpraktische Weiterbildungen

- | | |
|---------|---|
| 07/2003 | 6. Sommerakademie „Film, Fernsehen, Medienpraxis“ Mainz
Tutorin des Seminars „Die Arbeit des Filmregisseurs mit Schauspielern“ bei Andreas Dresen, sowie Tutorin des Seminars „Kameraführung“ bei Michael Hammon |
| 07/2002 | 5. Sommerakademie „Film, Fernsehen, Medienpraxis“ Mainz
Teilnahme am Seminar „Regie vor dem Dreh“ bei Miguel Alexandre |
| 07/2001 | 4. Sommerakademie „Film, Fernsehen, Medienpraxis“ Mainz
Teilnahme am Seminar „Inszenierung eines Kammerspiels“ bei Andreas Dresen, sowie Teilnahme am Seminar „Kameraführung“ bei Judith Kaufmann |
| 05/2001 | Teilnahme am Seminar „Regieassistenz“ bei Cornelia Thau (Filmhaus Frankfurt/Main) |

Kenntnisse / Fähigkeiten / Qualifikationen / Interessen

- Sprachkenntnisse: Englisch: fließend in Wort und Schrift
 Französisch: erweiterte Grundkenntnisse
 Italienisch: Basiswissen
 Latein: Basiswissen
- Computerkenntnisse: Betriebssystem Windows 7
 Microsoft Office 2010 Professional (Word, Excel, PowerPoint)
 Dokumenterstellung (Adobe Acrobat 9 Pro)
 Bildbearbeitung (Adobe Photoshop CS5; Lightroom 5)
 Filmschnitt (Adobe Premiere)
 Content-Management-System (Wordpress)
 Datenbankverwaltung (FileMaker Pro, Access)
- Führerschein Klasse 3
- Tanzen im Bereich Contactimprovisation, Improvisation und Performance
- regelmäßiges Training im zeitgenössischen Tanz (bei Wiebke Dröge)
 - Intensiveinheiten ‚Tanzsprint‘, ‚Das Plateau‘ und weiteren Workshopreihen

Frankfurt, den 25. Januar 2017

